

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №29 «Ёлочка»

**Выступление на педагогическом совете в целях
сохранения и распространения педагогического опыта
на тему: «Нетрадиционные техники рисования в
детском саду»**

Выполнила воспитатель: Сайсанова Алиса Юрьевна

Слайд 1.

Тема: «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»

Слайд 2.

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.

Слайд 3.

Нетрадиционные техники

- опираются на необычное сочетание материалов и инструментов. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

- Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Слайд 4.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- развивает мелкую моторику рук;
- способствует снятию детских страхов
- развивает уверенность в своих силах
- учит детей работать с разнообразными материалами
- развивает творческие способности, воображение и творческие фантазии
- побуждает детей к творческим поискам и решениям

Слайд 5.

Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования начинается в младшей группе с рисования пальчиками- это самый простой способ получения изображения. Этот способ рисования обеспечивает ребёнку свободу действий. Малыш опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумаге.

Слайд 6

Позднее можно учить рисовать детей ладошкой. Детям очень нравится этот способ рисования

Слайд 7.

С удовольствием дети любят технику рисования пробками и печатками из картошки, моркови, яблока. Эта техника позволяет многократно изображать один и

тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции, украшая ими открытки, салфетки, платки и т.д.

Слайд 8 .

Малышу очень трудно правильно в руке держать карандаш. Кроме того, на него надо давить, чтобы на бумаге оставался след. Проще начинать обучение рисованию ватными палочками. Маленьким пальчикам будет удобнее держать легкую палочку, а рисунок получится сам собой. Такой вид рисования относится к нетрадиционной технике, которая идеально подходит для деток, делающих в рисовании первые шаги, то есть штрихи.

Слайд 9.

Не менее интересна для ребенка техника рисования губкой ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка и пенопласт.

Слайд 10.

Интересна детям техника рисования мятой бумагой.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

Слайд 11

Учила детей рисовать *«Тычком жесткой полусухой кистью»*. Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускаем. Можно заполнить весь лист, контур или шаблон. Эту технику используем, если надо нарисовать что-нибудь пушистое или колючее.

Слайд 12

Очень интересно рисовать отпечатками листьев. Гуляя с детьми на участке детского сада, мы собираем листья с разных деревьев, отличающихся по форме, размеру и окраске.

Слайд 13

Рисование акварелью по свечке или по восковым мелкам

Слайд 14.

Кляксография.

Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (*черные и разноцветные*). Понадобится: жидкая краска (акварель или гуашь, кисточка, белая бумага.

Методика рисования: ребенок, набрав краски на кисточку, с некоторой высоты капает на середину листа, потом бумагу наклоняет в разные стороны или дует на полученную каплю. Фантазия потом подскажет, на кого стала похожа полученная клякса.

Слайд 15

Еще один интересный прием Ниткография

Понадобится: нитка, кисточка, мисочка, краски гуашь, белая бумага.

Ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на одной половине сложенного вдвое листа бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик.

Когда лист раскрывается, там получается какое-то изображение, которое можно дорисовать до задуманного образа.

Слайд 16

Рисование расческой и зубной щеткой»

Благодаря жестковатым, густым, ровно расположенным щетинкам она позволяет быстро и легко тонировать бумагу или наносить элементы рисунка с разной плотностью густоты краски.

Слайд 17

Пластилинография

Интересной **техникой**, является пластилинография. То есть рисунок с помощью пластилина. Для детей младшего дошкольного возраста такая техника работы с пластилином может показаться сложной, это связано с недостаточным развитием костно-мышечной ткани, а так же с неспособностью концентрировать внимание и быть усидчивыми длительное время. Поэтому привлекать к данной технике лучше детей подготовительной группы.

Слайд 18.

И в заключение хотелось бы сказать: способов и приемов нетрадиционного рисования еще очень много, но при выборе той или иной техники рисования, необходимо прежде всего учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. Конечно, из присутствующих здесь, не только педагоги дошкольного образования, но ведь у каждого из вас есть дети, внуки. И я надеюсь, что моя презентация будет полезна вам не только как педагогам, а как мамам, бабушкам.

Практическая часть

Задания педагогам нарисовать 4 времени года нетрадиционной техникой рисования.